

# **Mariánské** **nešpory**

**Svatá Hora**

*Pracovní text*

Dovolte několik slov ke stavbě těchto nešpor a ke způsobu, jakým se jednotlivé části zpívají. Formuláře nešpor jsou zde dva: jeden se užívá v květnu a říjnu, druhý od června do září. Celá liturgie nešpor je pak rozdělena na několik částí, které následují v přesném pořádku za sebou:

Varhanní úvod

Bože, pospěš mi na pomoc ...

Hymnus

Antifona - První žalm - Antifona

Antifona - Druhý žalm - Antifona

Antifona - Kantikum - Antifona

Krátké čtení

Zpěv po čtení

Antifona - Kantikum P. Marie - Antifona

Přímluvy

Modlitba Páně

Závěrečné obřady

Mariánská antifona, uctívání

Všechny texty Denní modlitby církve jsou rozděleny do čtyř týdenních cyklů (1.- 4.). Proto i některé zpěvy těchto nešpor mají více variant, odpovídajících jednomu nebo několika z těchto týdenních cyklů. Číslo týdne vám sdělí celebrant nebo bude zobrazeno na číselníku.

*Nyní několik slov ke každé části:*

**Hymnus** se zpívá jako běžná píseň při mši svaté, všechny sloky.

**První a druhý žalm** se zpívají stejným způsobem: Začíná kněz (kantor), který předzpívá antifonu, ostatní ji opakují. Pak následuje zpěv žalmu.

Kněz (kantor) předzpívá polovinu prvního verše (až k hvězdičce), pak se přidá pravá polovina shromáždění (viděno od kůru směrem k oltáři).

Celý druhý verš zpívá levá polovina shromáždění, třetí verš pravá

polovina, atd., až do konce. Na závěr všichni opakují antifonu. Text žalmu

se žalmovému nápěvu podkládá takto: Začíná se "recitovat" na dlouhé notě - tzv. "recitantě" (ozdobný začátek žalmového nápěvu - initium - se

zpívá pouze u prvního verše a zpívá je tedy jen kněz či kantor). Na závěr obou polovin verše se pak melodie mění. Tato změna je v textu vyznačena zvýrazněním písma. Zvýrazněná slabika se zpívá na ten tón melodie, který je označen klínkem. Příklad (ze str.8):

Když vytáhl I - zra - el z E - gy - pta,  
Stal se Ju - da Bo - ží sva - ty - ní,  
Moře to vi - dě - lo a pr - chlo,  
Jakubův dům z cizácké - ho li - du,  
Izrael Bo - žím pan - stvím.  
Jordán se obrá - til na - zpět. (atd.)


Výjimečně se vyskytuje tzv. "flexa", tj pokles melodie uprostřed verše, v textu i notách označený křížkem (†). Po flexi následuje krátký nádech, po němž se pokračuje ve zpěvu verše na recitantě až k další zvýrazněné slabice (viz výše). Příklad (ze str.9):

Mají ruce, ale nehmata - jí,† mají no - hy, a-le nechodí,

Jako "třetí žalm" je zařazeno **Kantikum** (= zpěv textově nepocházející z knihy žalmů) z knihy Zjevení. Zpívá se jak je zapsáno. Kantikum v Nešporách II. se zpívá stejným způsobem jako dva předchozí žalmy. Následuje **Krátké čtení**. Na krátkém čtení odpovídáme **Zpěvem po čtení**. Systém zpěvu této části je dostatečně naznačen v notách. Následuje **Kantikum Panny Marie (Magnificat)**. Zpěv se řídí v zásadě stejnými principy jako zpěv žalmů, jen s tím rozdílem, že initium (ozdobný začátek verše) se nezpívá jen u prvního verše, ale na začátku všech veršů. Po kantiku následují **Přímluvy a Modlitba Páně** na všeobecně známé nápěvy. Po **Závěrečných obřadech** je možnost uctění milostné sochy P. Marie Svatohorské.

Vysvětlivky některých značek:

**1. Iktus** - svislá čárka nad notou. Určuje přízvučné doby, zvláště v úsecích, kde není dáno pravidelné metrum (2/4, 3/4 a pod.) Příklad:



The image shows a musical staff in G major (one sharp) with a treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. There are four vertical tick marks (ictus) above the notes G4, B4, C5, and F#4. Below the staff, the lyrics are: Po - že - hna - ná jsi me - zi že - na - mi ...

**2. Klínek** - svislý klínek nad notou. Používá se v žalmových nápěvech, kde určuje změnu melodie. Ta je v textu vyznačena **zvýrazněním slabiky** (viz předešlá stránka).

**3. Flexa** - křížek umístěný jak v žalmovém nápěvu tak v textu žalmu. Flexa (tzn. "ohnutí") se užívá k přerušení příliš dlouhého verše nebo k rozdělení dvou významově odlišných částí verše. Způsob interpretace je naznačen na předchozí stránce. Pro odlišení od běžných závěrů verše jsou slabiky flexe označeny **zvýrazněním a kurzívou**.

**4. Hranaté závorky** mají obdobný význam jako závorky v běžném textu: uzavírají v sobě úsek melodie, který se zpívá jen vzácně (flexa, aleluja - jen v době velikonoční). Její obsah se tedy mimo vyznačené případy vynechává.

**5. Hvězdička (asteriscus) (\*)** se vyskytuje zejména mezi první a druhou polovinou žalmového verše. Naznačuje klidný výdech a opětovný nádech, čímž by měla vzniknout drobná chvilka ticha (asi v délce slov "Ave Maria").

# **NEŠPORY I.**

**(ČERVEN - ZÁŘÍ)**

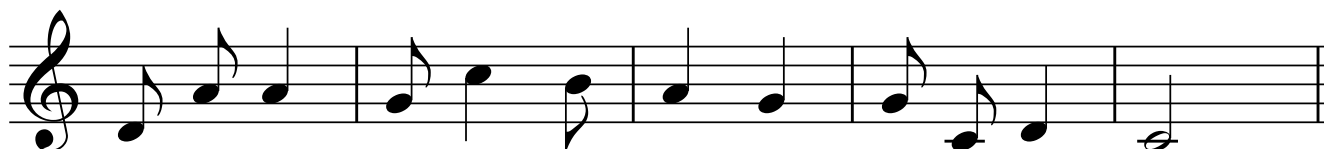
## HYMNUS pro liché týdny



1. Ja - ko ta rů - ži - čka krá - sná, nad hvě - zdy,



nad slun - ce ja - sná, Ma - ri - a sva - tá je Pan - na,



pře - či - stá ro - di - čka Pá - na, po - že hna - ná.

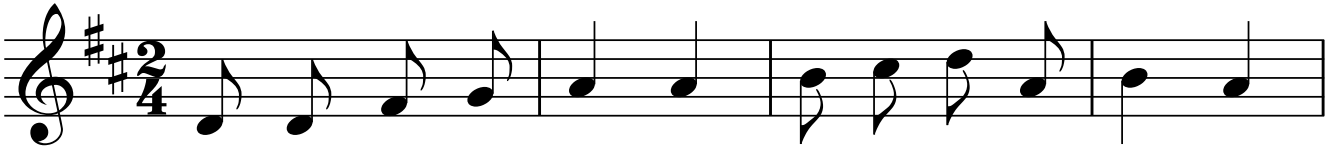
2. Vládce všech andělských sborů / vtělil se pro spásu tvorů; /  
světa hřích krví svou obmyl, / temnosti nadvládu zlomil /  
Pán všech časů.

3. Zvítězil přeslavně v boji, vrátil se ve slávu svoji, /  
aby nám u Otce v ráji / připravil v nebeském kraji /  
věčnou krásu.

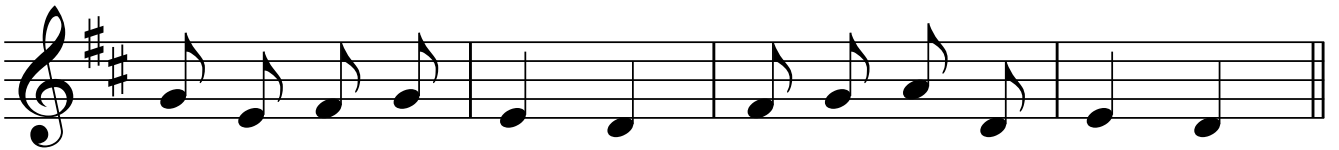
4. Pomoz nám, Pane a Králi, / tobě všech tvorů zní chvály. /  
pod prapor svatého kříže / přijmi nás, věčný náš kníže, /  
Bože spásy.

5. Ježíši, zrozený z Panny, / otevř nám nebeské brány, /  
s Marií přej nám tam bývat, / s anděly tvou chválu zpívat /  
věčné časy.

## HYMNUS pro sudé týdny



1. Zdrávas, hvě-zdo mo - ří, ži - vi - tel - ko Bo - ží,



u - sta - vi - čná Pa - mno, bla - há ne - bes brá - no!

2. Ave tobě pěla / ústa Gabriela; / mír nám vlej, když jméno /  
Eva zpět je čteno.

3. Rozvaž pouta viny, / slepoty vzdal stíny, / zbav nás všeho  
zlého, / zdroj buď dobra všeho.

4. Ukaž nám, žes Matka; prosba tvá je sladká / sluchu Syna  
tvého, / pro nás zrozeného.

5. Panno požehnaná, / milosti jsi schrána; / změň nás v prosté  
viny, / v tiché, čisté syny!

6. Dopřej nám žít čistě, / ať kráčíme jistě / k tobě, do tvé říše, /  
patřit na Ježíše.

7. Ctěme Boha Otce, / chvalme Boha Syna, / slavme Boha  
Ducha: / třem buď pocta jedna. Amen.



A - men.

## PRVNÍ ŽALM pro 1. až 4. týden

*Antifona pro 1. a 3. týden:*

Ho - spo - din ře - kl mé - mu Pá - nu:

»Sed' po mé pra - vi - ci.« A - le - lu - ja.

*Antifona pro 2. týden:*

Kri - stus je kně - zem na vě - ky,

po-dle Mel-chi-ze-de-cho-va řá - du. A - le - lu - ja.

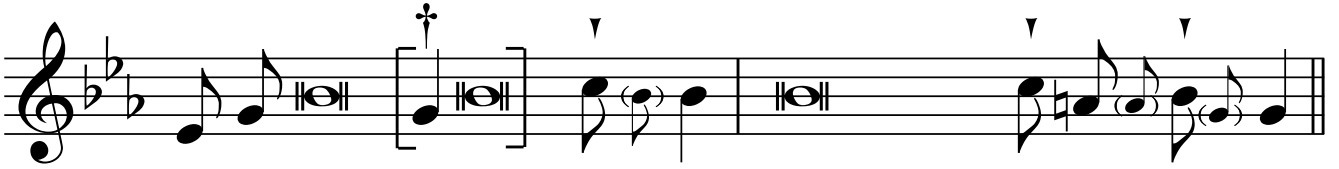
*Antifona pro 4. týden:*

O - de dne zro - ze - ní — je ti ur - če - no

vlá-dnout v po-svá-tném le-sku. A - le - lu - ja.



**Žalm 110 (109)**  
**Mesiáš, vítězný král a kněz**



Hospodin řekl mému Pánu: † "Sed' po mé **pravici**, \*  
dokud nepoložím tvé nepřátele za **podnož** tvým **nohám**."  
Žezlo moci ti podává Hospodin ze Siónu: \*  
"Panuj **uprostřed** svých **nepřátel**!"  
Ode dne zrození je ti určeno vládnout v posvátném **lesku**: \*  
jako rosu před jitřenkou **jsem** tě **zplodil** . " -  
Hospodin přísahal a nebude toho **litovat**: \*  
"Ty jsi kněz navěky podle Melchizedechova **řádu** !"  
Hospodin je po tvé **pravici**, \*  
potře krále v den svého **hněvu**.  
Cestou se napije **z potoka**, \*  
proto **povznese hlavu**.

*Opakuje se příslušná antifona.*

## DRUHÝ ŽALM pro 1. týden

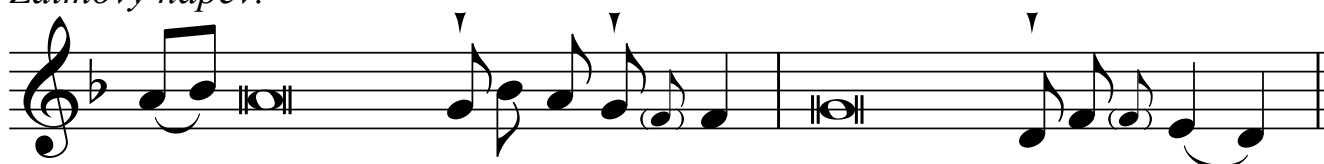
*Antifona:*



Ze-mě se za-chvě-la před tvá-ří Pá - ně. A - le - lu - ja.

### *Žalm 114 (113 A)* *Boží divy při východu z Egypta*

*Žalmový nápěv:*

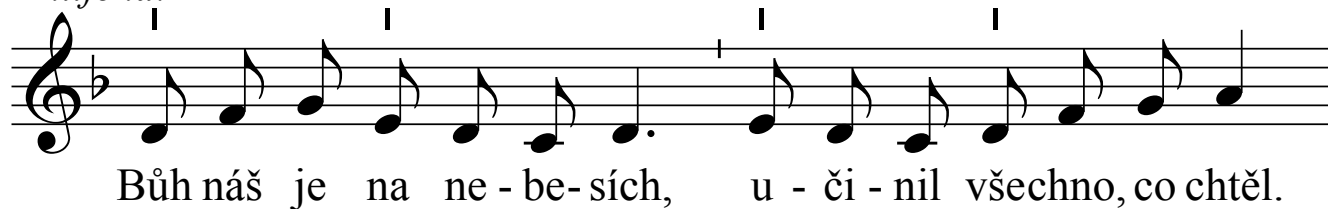


Když vytáhl **Izrael z Egypta**, \*  
 Jakubův dům z cizáckého lidu,  
 stal se **Juda Boží svatyní**, \*  
 Izrael **Božím** panstvím. -  
 Moře to **vidělo a prchlo**, \*  
 Jordán se **obrátil** nazpět,  
 hory **poskočily jako berani**, \*  
 pahorky **jako jehňata**. -  
 Co je ti, **moře**, že **prcháš**, \*  
 Jordáne, že se nazpět **obracíš**,  
 hory, proč **poskakujete jako berani**, \*  
 pahorky, proč **skáčete jako jehňata?** -  
**Země**, třes se **před Pánem**, \*  
 před Bohem **Jakubovým**,  
 jenž **mění skálu v bažinu**, \*  
 křemen **v prameny vod**.

*Opakuje se antifona.*

## DRUHÝ ŽALM pro 2. týden

*Antifona:*



A - le - lu - ja.

### *Žalm 115 (113 B)* *Chvála náleží jedině Hospodinu*

*Žalмовý nápěv:*



Nikoli nám, Hospodine, nikoli *nám*, †  
ale svému jménu zjednej slávu \*

pro své velké milosrdenství, **pro** svou věrnost.

Proč mají říkat pohané: \*

"Kdepak je **ten** jejich Bůh?"

Bůh náš **je** na nebesích, \*

učinil všechno, co chtěl. -

Jejich modly jsou stříbro a zlato, \*

dílo lidských rukou.

Mají ústa, ale nemluví, \*

mají oči, ale nevidí.

Mají uši, ale neslyší, \*

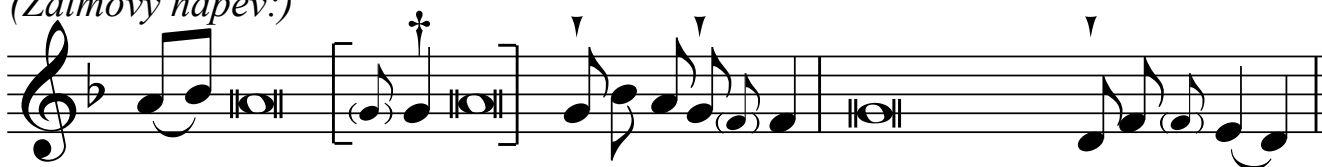
mají nos, ale nečichají.

Mají ruce, ale nehmatají, † mají nohy, ale nechodí, \*

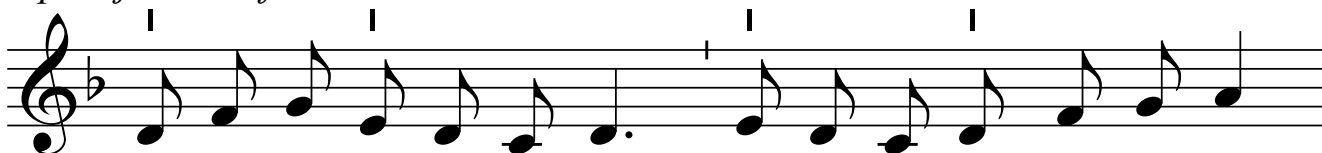
hlas nevydávají svým hrdlem.

Jim jsou podobni ti, kdo **je** zhotovují, \*

každý, kdo v ně doufá. -

*(Žalмовý nápěv:)*

Izraelův dům doufá v Hospodina, \*  
 je jim pomocníkem a štítem.  
 Áronův dům doufá v Hospodina, \*  
 je jim pomocníkem a štítem.  
 Hospodinovi ctitelé doufají v Hospodina, \*  
 je jim pomocníkem a štítem. -  
 Hospodin na nás pamatuje \*  
 a nám požehná,  
 požehná domu Izraelovu, \*  
 požehná domu Áronovu,  
 požehná Hospodinovým ctitelům, \*  
 malým i velkým. -  
 Hospodin vás rozmnoží, \*  
 vás, i vaše syny.  
 požehnání jste od Hospodina, \*  
 který učinil nebe i zemi.  
 Nebesa jsou nebem pro Hospodina, \*  
 avšak zemi dal lidským dětem.  
 Mrtví nemohou chválit Hospodina, \*  
 nikdo z těch, kdo do podsvětí sestupují.  
 My však velebíme Hospodina, \*  
 nyní, až na věky.

*Opakuje se antifona:*

Bůh náš je na ne-be-sích, u - či - nil vše-chno, co chtěl.

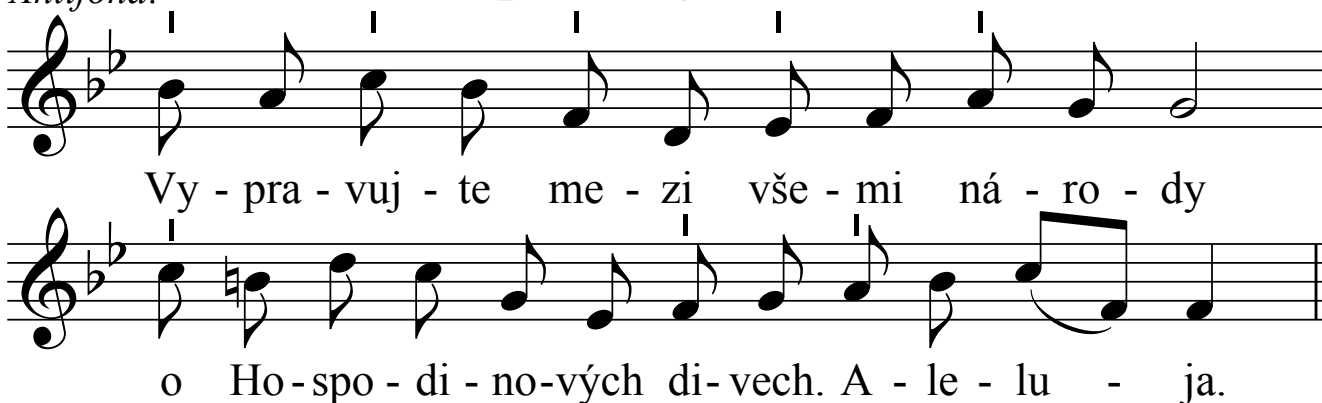


A - le - lu - ja.

# DRUHÝ ŽALM

13

## pro 3. týden

*Antifona:*

Vy - pra - vuj - te me - zi vše - mi ná - ro - dy  
o Ho - spo - di - no - vých di - vech. A - le - lu - ja.

## *Žalm 111 (110)*

### *Veliké skutky Boží*

*Žalмовý nápěv:*

Oslavím Hospodina celým **srdcem** \*  
ve sboru spravedlivých i ve shromáždění. -  
Veliká jsou Hospodinova **díla**, \*  
ať o nich uvažují všichni, kteří je milují.  
Velebnost a vznešenost je jeho **dílo** \*  
a jeho spravedlnost **zůstává** navěky.  
Památku ustanovil na své **divy**, \*  
Hospodin je milosrdný a **dobrotivý**.  
Dal pokrm těm, kdo se ho **bojí**, \*  
neustále bude pamatovat **na** svou smlouvu. -  
Své činy ukázal svému **lidu**, \*  
když jim dal majetek pohanů.  
Skutky jeho rukou jsou věrné a spraved**livé**, \*  
spolehlivé jsou všechny **jeho** příkazy,  
pevné navěky, **navždy**, \*  
provedené v prav**dě** a právu. -  
Vykoupení seslal svému **lidu**, † sjednal navěky svou **smlouvu**; \*  
svaté a velebné je **jeho** jméno.  
Počátek moudrosti je bát se Hospodina: †  
moudře jednají všichni, kdo tak **činí**; \*  
jeho chvála **zůstává** navždy.

*Opakuje se antifona.*

## DRUHÝ ŽALM pro 4. týden

*Antifona:*

Bla-ho-sla-ve-ní, kdo la-ční a ží-zní po sprave-dl-no-sti,  
ne-bot' o - ni bu-dou na - sy - ce - ni. A - le - lu - ja.

### *Žalm 112 (111)*

#### *Štěstí spravedlivých*

*Žalмовý nápěv:*

Blaze muži, který se bojí Hospodina, \*  
který má velkou zálibu v jeho **přikázáních**.  
Mocné bude na zemi jeho **potomstvo**, \*  
pokolení řádných lidí bude **požehnáno**.  
Hojnost a bohatství budou v jeho **domě** \*  
a jeho štědrost **potrvá navždy**. -  
Září v temnotách jako světlo řádným **lidem**, \*  
je milosrdný, dobrotivý a **spravedlivý**. -  
Nemusí se obávat zlé **zprávy**, \*  
jeho srdce je pevné, důvěřuje v **Hospodina**.  
Jeho srdce je zmužilé, **nebojí se**, \*  
dokud neužří své **protivníky** ve zmatku.  
Rozděluje, dává **chudým**, † jeho štědrost **potrvá navždy**, \*  
jeho moc **poroste** v slávě. -  
Užří to hříšník a rozzlobí **se**, † bude skřípat zuby a **zchřadne**; \*  
zajde touha **bezbožníků**.

*Opakuje se antifona.*

## Antifona pro liché týdny:

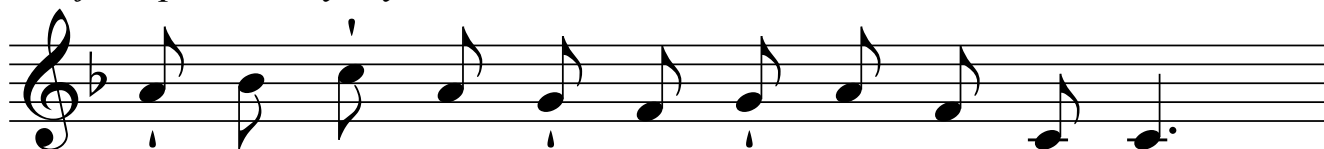


Pán, náš Bůh vše - mo-hou - cí. U - jal se krá - lov - ství.



A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

## Antifona pro sudé týdny:



Chval - te Bo - ha vši - chni, kdo mu slou - ží - te,



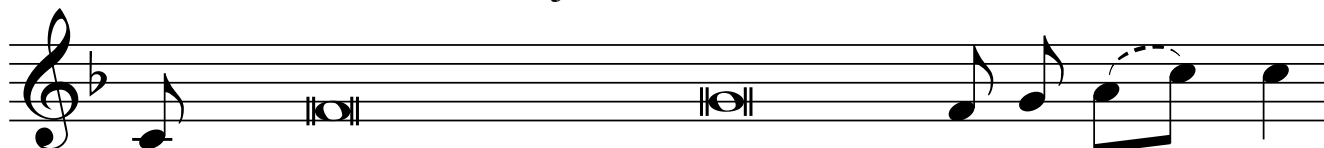
ma - lí i vel - cí. A - le - lu - ja.

## Kantikum (pro všechny týdny společně):

Kantor:



A - le - lu - ja.



Ví - těztví, sláva	a moc na - še - mu Bo - hu,
Chval - te našeho Boha,	všichni, kdo mu slou - ží te,
Pán, náš Bůh vševládny	u - jal se krá - lov - ství !
Ne - boť nadešla	Berán - ko - va svat - ba,

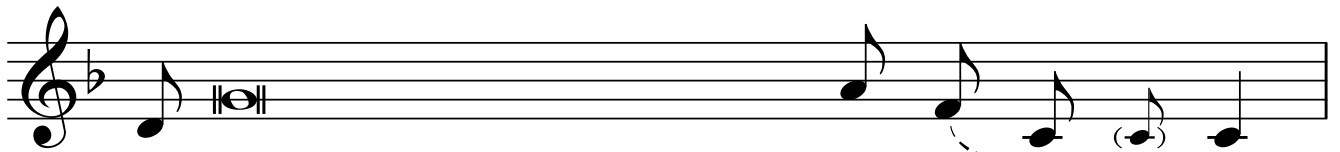
Lid:



a - le - lu - ja,



*pokračuje na následující stránce*

*Kantor:*

ne - boť jeho soudy jsou pravdivé      a sprá - ve - dli - vé.  
 a kdo se ho bojíte, malí              i vel - cí.  
 Ra - dujme se, jásejme              a vzdej - me mu čest !  
 je - ho nevěsta se při -              pra - vi - la.

*Lid:*

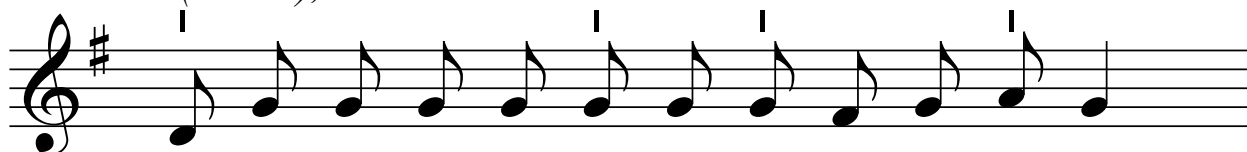
A - le - lu - ja,      a - le - lu - ja.

*Po kantiku se opakuje příslušná antifona.*



## ZPĚV PO ČTENÍ liché týdny

1. Kněz (kantor), 2. Lid:

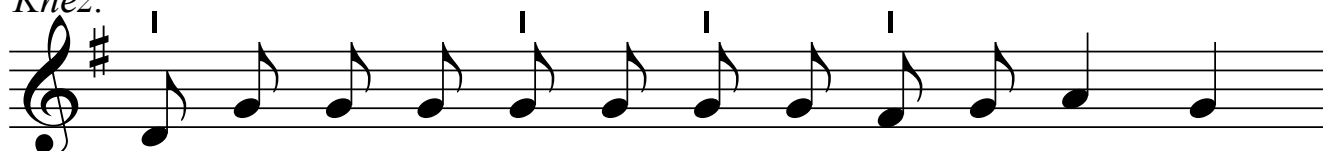


Po - že - hna - ný jsi, Bo - že, na klen - bě ne - bes.



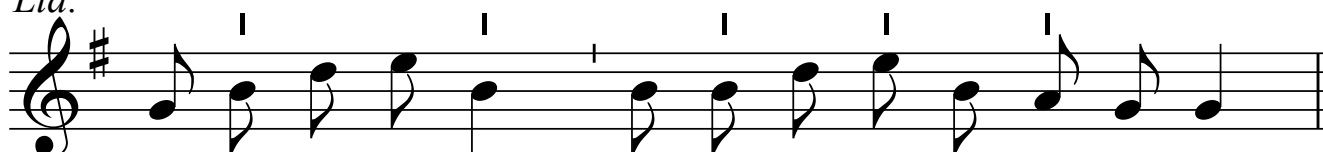
Jsi ve - le - be - ný a pl - ný slá - vy na vě - ky.

*Kněz:*



Po - že - hna - né je tvé sla - vné sva - té jmé - no.

*Lid:*



Jsi ve - le - be - ný a pl - ný slá - vy na vě - ky.

*Kněz:*



Slá - va Ot - ci i Sy nu i Du - chu Sva - té - mu. Požehnaný... *Lid:*

## ZPĚV PO ČTENÍ sudé týdny

1. Kněz (kantor), 2. Lid:

Ve - li - ký je náš Bůh, je - mu pa - tří vše - chna moc

*Kněz:*

na ne - bi i na ze - mi. Je - ho mou - drost pře - vy - šu - je

*Lid:*

vše - chno, je - mu pa - tří vše - chna moc na ne - bi i na ze - mi.

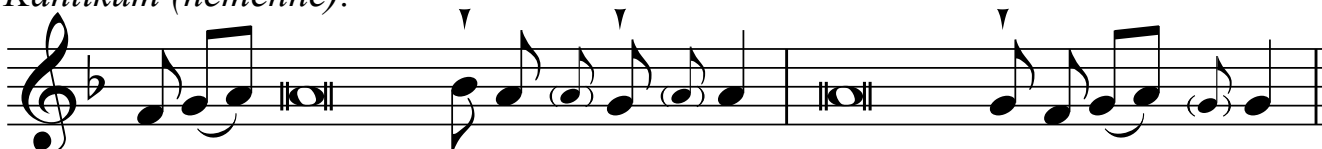
*Kněz:* *Lid:*

Slá - va O - tci i Sy - nu i Du - chu Sva - té - mu. Ve - li - ký...

## KANTIKUM PANNY MARIE (Magnificat)

*Antifona je pro každý týden liturgického roku jiná, zpracovaná na jednoduchý společný nápěv. Obdržíte ji na lístcích, nebo bude vyvěšena na viditelném místě. Proto zde není uvedena.*

*Kantikum (neměnné):*



Velebí má **duše Pána** \*

a můj duch jásá v Bohu, mém **spasiteli**,  
že shlédl na svou nepatrnou **služebnici**: \*

Hle, od této chvíle mě budou blahoslavít všechna **pokolení**,  
že mi učinil veliké věci ten, který je **mocný**; \*

jeho **jméno** je svaté  
a jeho milosrdenství od pokolení **do pokolení** \*  
k těm, kdo **se** ho bojí.

Prokázal **sílu** svým **ramenem**, \*  
rozptýlil ty, kdo v srdci smýšlejí pyšně,  
mocné **svrhl z trůnu** \*

a **ponížené** povýšil,  
hladové nasýtil **dobrymi věcmi** \*  
a bohaté **propustil** s prázdnou.

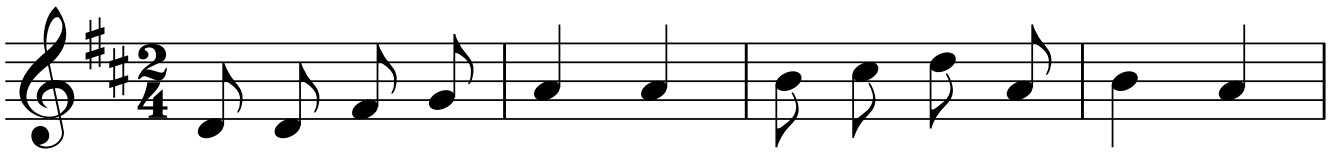
Ujal se svého služebníka **Izraele**, \*  
pamatoval na své milosrdenství,  
jak slíbil **našim otcům**, \*

Abrahámovi a jeho **potomkům** navěky.  
Sláva **Otci i Synu** \*  
i **Duchu** svatému,  
jako byla na počátku, i **nyní i vždycky** \*  
a na věky **věků**. Amen.

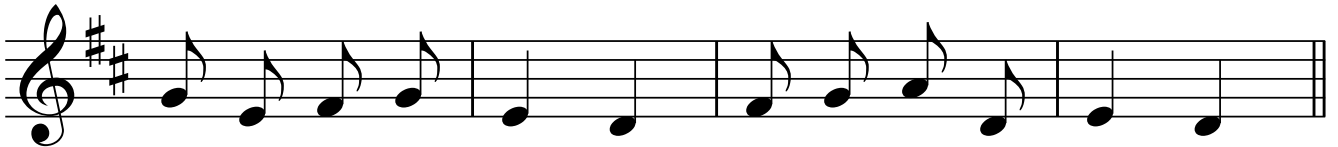
*Opakuje se antifona.*

# **NEŠPORY II.**

**(KVĚTEN A ŘÍJEN)**

HYMNUS

1. Zdrá- vas, hvězdo mo - ří, ži - vi - tel - ko Bo - ží,



u - sta - vi - čná Pa - nno, bla - há ne - bes brá - no!

2. Ave tobě pěla / ústa Gabriela; / mír nám vlej, když jméno / Eva zpět je čteno.

3. Rozvaž pouta viny, / slepoty vzdal stíny, / zbav nás všeho zlého, / zdroj buď dobra všeho.

4. Ukaž nám, žes Matka; prosba tvá je sladká / sluchu Syna tvého, / pro nás zrozeného.

5. Panno požehnaná, / milosti jsi schrána; / změň nás v prosté viny, / v tiché, čisté syny!

6. Dopřej nám žít čistě, / ať kráčíme jistě / k tobě, do tvé říše, / patřit na Ježíše.

7. Ctěme Boha Otce, / chvalme Boha Syna, / slavme Boha Ducha: / třem buď pocta jedna. Amen.



A - men.

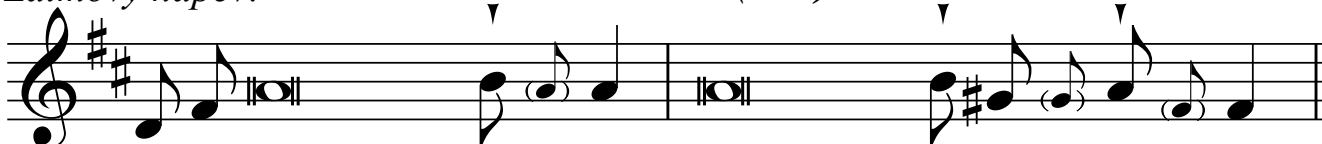
## PRVNÍ ŽALM

*Antifona:*



*Žalмовý nápěv:*

### *Žalm 122 (121)*



Zaradoval jsem se, když mi řekli: \*

»Do domu Hospodinova **půjdeme!**«

Už stojí naše **nohy** \*

v tvých branách, **Jeruzaléme!** -

Jeruzalém je vystavěn jako **město**, \*

spojené v **jeden celek**.

Tam vystupují kmeny, kmeny Hospodinovy, \*

jak to zákon přikazuje Izraeli, aby chválil Hospodinovo **jméno**.

Tam stojí soudní **stolce**, \*

stolce **Davidova domu**. -

Vyprošujte Jeruzalému **pokoj**: \*

ať jsou v bezpečí, **kdo tě milují**,

ať vládne mír v tvých **hradbách**, \*

**bezpečnost** v tvých **palácích!** -

Kvůli svým bratřím a **přátelům** \*

budu říkat: **Pokoj v tobě!**

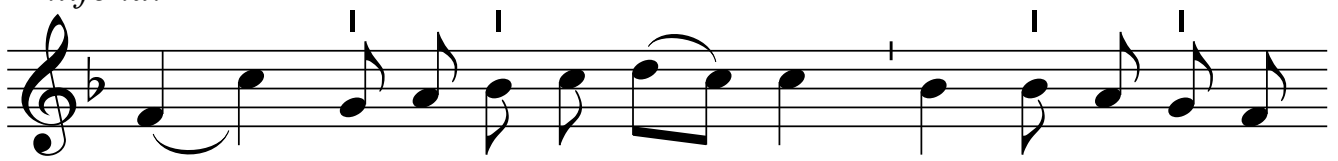
Kvůli domu Hospodina, našeho **Boha**, \*

budu **ti přát štěstí**.

*Opakuje se antifona.*

## DRUHÝ ŽALM

*Antifona:*



Jsem slu-že-bni-ce Pá - ně, at' se mi sta - ne

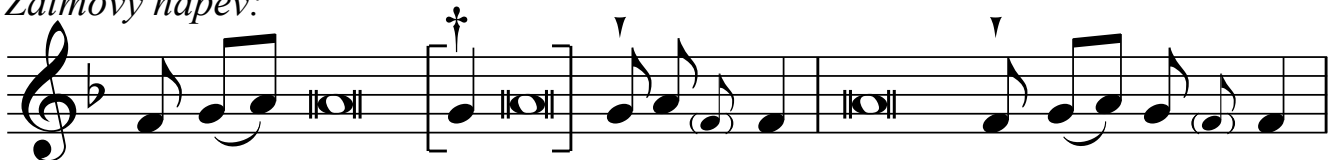
*V době velikonoční:*



Po-dle slo-va tvé - ho. [ A - le - lu - ja. ]

### Žalm 127 (126)

*Žalmový nápěv:*

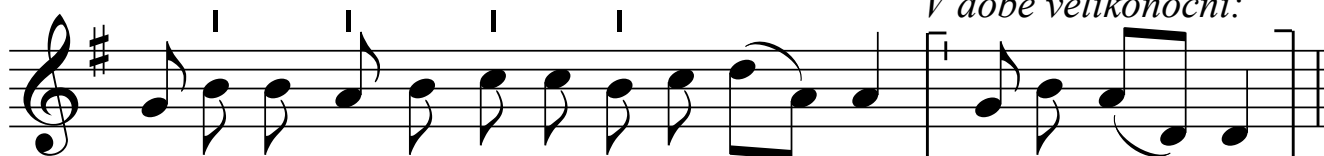


Když nestaví **dům** Hospodin, \*  
 marně se lopotí, **kdo** jej stavějí;  
 když nestřeží město Hospodin, \*  
 marně bdí strážce.  
 Marné je časně **vstávat**, †  
 dlouho vysedávat u práce, jíst **chléb** námahy; \*  
 neboť ve spánku jej **dává** svým milým. -  
 Hle, Hospodinovým darem **jsou** synové, \*  
 odměnou plod lůna.  
 Čím jsou bojovníku **šípy** v ruce, \*  
 tím jsou synové z let mládí.  
 Šťastný je muž, který jimi naplnil **svůj** toulec; \*  
 nepřijdou do hanby, když se budou  
 v branách soudit s **protivníky**.

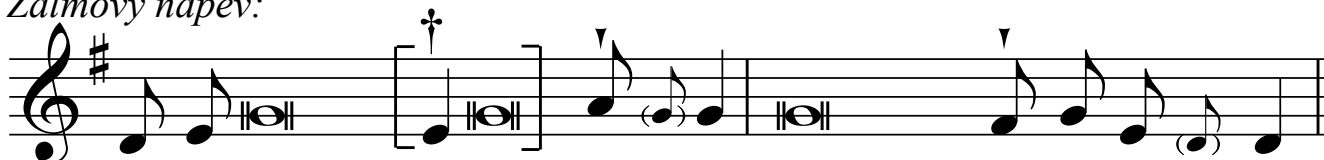
*Opakuje se antifona.*

**KANTIKUM***Antifona:*

Po - že - hna - ná jsi me - zi že - na - mi



a po-že-hna-ný plod ži-vo-ta tvé - ho. [ A - le - lu - ja. ]

*Ef 1, 3-10**Žalmový nápěv:*

Pochválen buď Bůh a Otec našeho Pána Ježíše **Krista**, \*  
 on nás zahrnul z nebe rozmanitými duchovními  
 dary, protože jsme spojeni s Kristem. -  
 Vždyť v něm si nás vyvolil ještě před stvořením **světa**, \*  
 abychom byli před ním svatí a neposkvrnění v lásce;  
 ze svého svobodného rozhodnutí nás **předurčil**, \*  
 abychom byli přijati za jeho děti skrze Ježíše Krista. -  
 To proto, aby se jeho vznešené dobrotivosti vzdávala **chvála**, \*  
 neboť skrze ni nás obdařil milostí ve svém milovaném Synu. -  
 Skrze jeho krev v něm máme vykoupení, \*  
 odpuštění hříchů pro jeho nesmírnou milost,  
 kterou nám tak bohatě **projevil** \*  
 s veškerou moudrostí a **prozíravostí**: -  
 seznámil nás totiž s tajemstvím své **vůle**, † jak se mu to **líbilo** \*  
 a jak si to napřed sám u sebe **ustanovil**,  
 až se naplní čas pro dílo **spásy**: \*  
 že sjednotí v Kristu vše, co je na **nebi** i na zemi.

*Opakuje se antifona.*



## ZPĚV PO ČTENÍ v době velikonoční

1. Kněz (kantor), 2. Lid:

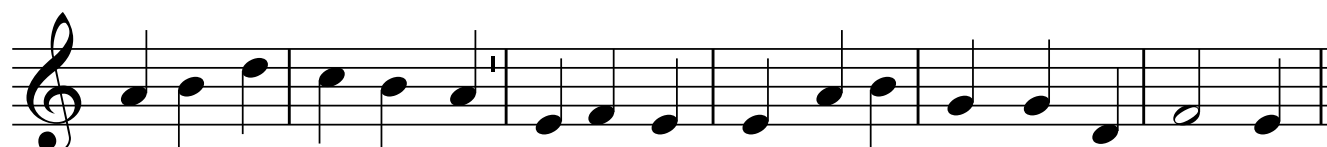


Bud' zdráva, Ma - ri - a, mi - lo - sti pl - ná! Pán\_



*Kněz (kantor):*

s te - bou! A - le - lu - ja! Po - že - hna - ná\_ jsi



ty me - zi že - na - mi, a po - že - hna - ný je plod tvé - ho lů - na.

*Lid:*



*Kněz (kantor):*

Pán\_ s te - bou! A - le - lu - ja! Slá - va O - tci i



*Lid:*

Sy - nu i Du - chu Sva - té - mu. Bud' zdráva ...

## ZPĚV PO ČTENÍ mimo dobu velikonoční

1. Kněz (kantor), 2. Lid:



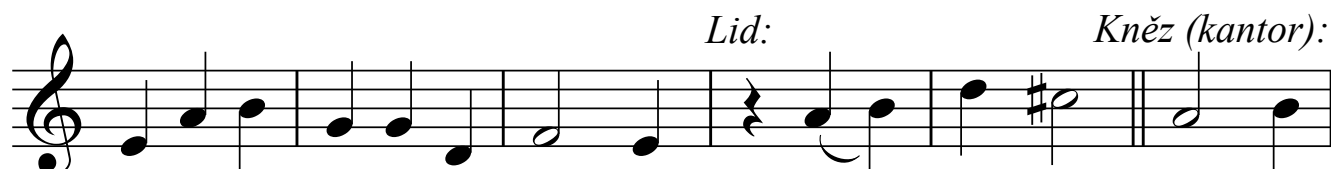
Bud' zdráva, Ma ri - a, mi lo - sti pl ná! Pán\_ s te - bou!

Kněz (kantor):



Po - že - hna - ná\_\_\_ jsi ty me - zi že - na - mi, a po - že -

*Lid:* *Kněz (kantor):*



hnaný je plodvé ho lů - na. Pán\_ s te - bou! Slá - va

*Lid:*



O - tci i Sy - nu i Du - chu Svaté - mu. Bud' zdráva ...

## (Magnificat)

*Antifona:*

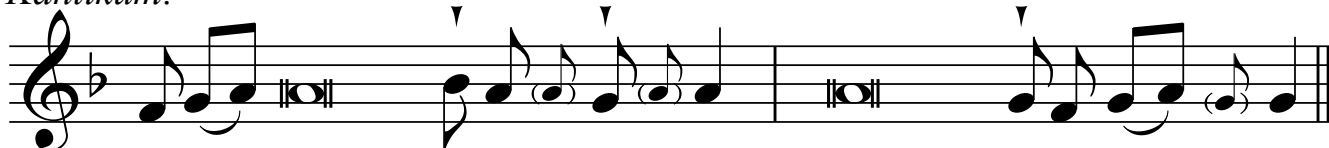


Bla - ho - sla - ve - ná jsi, Pan no Ma - ri - a, neboť tys uvěřila,



že se splní to, <sup>✓</sup>co ti by-lo ře - če-no od Pá-na. A-le-lu-ja. *V době velik.:*

*Kantikum:*



Velebí má **duše Pána** \*

a můj duch já-sá v Bohu, mém **spasiteli**,  
že shléd-l na svou nepatrnou **služebnici**: \*

Hle, od této chvíle mě budou blahoslavít všechna **pokolení**,  
že mi učinil veliké věci ten, který je **mocný**; \*

jeho jméno je svaté  
a jeho milosrdenství od pokolení **do pokolení** \*  
k těm, kdo **se** ho bojí.

Prokázal **sílu** svým **ramenem**, \*  
rozptýlil ty, kdo v srdci smýšlejí pyšně,  
mocné **svrhl z trůnu** \*

a poníženého povýšil,  
hladové nasytil **dobrymi věcmi** \*  
a bohaté **propustil s prázdnou**.

Ujal se svého služebníka **Izraele**, \*  
pamatoval na své milosrdenství,  
jak slíbil **našim otcům**, \*

Abrahámovi a jeho **potomkům** navěky.  
Sláva **Otci** i **Synu** \*  
i **Duchu** svatému,  
jako byla na počátku, i **nyní** i **vždycky** \*  
a na věky **věků**. Amen.

*Opakuje se antifona.*