

---

## SVATÁ HORA - CHÓROVÉ VARHANY RÁMCOVÝ PROJEKT

---

**Kompletní nástroj se skládá z následujících modulů :**

1. Horní díl – skříň, vzdušnice, klaviatura a mechanika, 5 rejstříků
2. Spodní díl – skříň, vzdušnice, klaviatura a mechanika, 5 rejstříků
3. Podium ke spodnímu dílu s vestavěným měchem, pedálovou klaviaturou a mechanikou, vzdušnice pedál.
4. Nástavba pro zavěšení pedálových píšťal, pedálové píšťaly
5. Motor v krabici s masivního dřeva k připojení k měchu v podiu
6. Základní rám pro ustavení spodní skříně a podia.
7. Postament s vestavěným motorem a měchem pro samostatný provoz horního dílu
8. Záklop spodní skříně, používaný při její samostatné produkci.
9. Lavice pro spodní díl a celek, lavice pro samostatné použití horního dílu.

### DISPOSICE

*Rozsah manuálu C,D – d''' (bez Cs) , pedál C-c' chromaticky*

<b>Horní díl :</b>	Copula major	8´	dřevo, kryt
	Principal	4´	Sn, od F v prospektu
	Nassat	3´	Sn, kryt
	Octava	2´	Sn
	Mixtura	3 fach	Sn
<b>Spodní díl :</b>	Copula major	8´	dřevo, kryt
	Quintadena	8´	Sn
	Flauta minor	4´	dřevo, otevř
	Spitzflet	2´	Sn
	Quinta	1 1/3´	Sn
<b>Pedál:</b>	Principalbas	8´	dřevo, otevřený

Ladění a´ 440 Hz při 18 ° C , ladící temperatura nerovnoměrná dle domluvy

## Využití

1. Nástroj je možno použít jakožto celek, t.j. dvoumanuálové varhany s pedálem, celkem 11 znějících rejstříků.
2. Možno použít samostatně horní díl na vlastním postamentu – jednomanuálový positiv s pěti rejstříky. Lze též přisadit k pedálovému modulu.
3. Spodní díl samostatně – jednomanuálový positiv s pěti rejstříky a pedálem.

Takto vzniká široké spektrum využití celku i několika variant dvou samostatných jednotek.

## Provedení

Vzhledem k významu a povaze místa určení, bude vše provedeno v nejvyšší možné kvalitě z nejlepších materiálů.

Jelikož lze počítat s provozem ve velmi těžkých podmínkách, je třeba provést veškeré díly velmi robustně. Z tohoto důvodu je nutno počítat se značnými fyzickými nároky na manipulaci.

Skříňe budou provedeny z masivního slavonského dubu o síle 16 mm. Povrchová úprava bezbarvou lasurou na holé dřevo. Profilové lišty zlacené. Řezby lipové, opatřené lehce červenavou lasurou.

Vzdušnice-rámy cinkované, z dubu, přepážky borovice. Z obou stran překlížení vysoce kvalitní leteckou překližkou v síle 3 mm. Toto provedení zaručuje maximální stabilitu v různých klimatických podmínkách a podstatné snížení váhy oproti klasické „špuntované“ vzdušnici. Zásuvky dubové, utěsnění ze strany vzdušnice i štoků kroužky „Liegelind“. Ventily smrkové, potažené dvěma vrstvami bílé ventilové kůže. Vrtání štoků, usazení píšťal ve stoličkách-vše vypalované a přesně kalibrované.

Mechanika - horní díl – krátká „positivová“ klaviatura na speciálních přesně kalibrovaných závěsech. Krátké Stechery přímo na ventily. Potah celých tónů eben, potah půltónů bílá kost. Čela kláves vyřezávaná. Reg.mechanika ovládaná do stran výklopnými páčkami.

Spodní díl – klaviatura v dubovém rámu, jednoramenná páka v délce 600 mm, pro transport snadno vyjímatelná. Provedení kláves jako u horního dílu. Dlouhé lipové Stechery. Registratura s manubrii, ovládní vytažením a naopak.

Pedál – v podiu umístěna klasická mechanika s dubovými úhelníky a hřidelovou deskou. Pedálová klaviatura z dubu s ozdobnými půltónovými nákližky. Pedálová vzdušnice v provedení jako manuálové, bez zásuvky.

Vzduchotechnika - plovákový měch pro spodní díl a zároveň pro celek s pedálem umístěn v podiu. Rozvod vzduchu pomocí dřevěných kanálů s rychlouzávěry. Motor pro celek v krabici z masivního dřeva, volně stojící a připojen rychlouzávěrem k měchu. V samostatném postamentu horního dílu vestavěn klínový měch a motor v krabici z masivního dřeva.

Motory : Laukhuff 6 105 80 pro horní díl, 6 108 80 pro celek. Oba motory vybaveny rozběhovými kondensátory pro připojení na světelný proud.

Základní rám z borovice. Hrany oklíženy dubem proti poškození. Dle dohody pojezdová kola a aretační šrouby k zajištění proti pohybu a vyrovnání případných nerovností.

Krycí deska spodního dílu – při samostatném provozu spodního dílu tvoří horní zakrytí nástroje. Provedení z dubu s ozdobnou profilovou lištou.

## Provedení píšťal

Veškeré kovové píšťaly budou zhotoveny z vysoce kvalitní slitiny Sn 82,5 % , Cu 0,75 % a Pb 16,75 %. Dřevěné píšťaly z nejlepšího výběru dubu, borovice a smrku. Všechny dřevěné píšťaly jsou z vnitřní strany opatřeny speciálním nátěrem s bolusem, pedálový Principalbas opatřen lasurou z vnější strany, chránící před vlivy klimatu a doteky rukou.

### *Horní díl :*

Principal 4' - v prospektu od F, C-E dřevo, otevřené, uvnitř stroje. Prospekt zdoben tordováním.

Nassat 3' - krytý Sn rejstřík, spodní oktáva pro úsporu váhy ze dřeva.

Octava 2' - Sn

Mixtura	C	1'	+	2/3'	+	1/2'
	C'	2'	+	1 1/3'	+	1'
	C''	4'	+	2 2/3'	+	2'

Relativně hluboko repetující mixtura zajistí vyváženost pléna ve střední poloze a diskantu.

Copula 8' - vše z borovice, spodní oktáva s vysazovanými dubovými labii a předkrývkami.

Píšťaly velké oktávy budou umístěny tak, aby pro transport šly snadno vysadit.

### *Spodní díl :*

Copula major - velká oktáva z borovice, labia dub. Od c přední strany dub, od c' vše z dubu.

Quintadena 8' - velká oktáva společná s Copulou.

Flauta minor - z borovice, provedení dle A. Starcka, kónická. Pro úsporu místa a váhy spodní oktáva krytá.

Spitzflet 2' - kónické Sn píšťaly dle A. Starcka

Quinta 1 1/3' - Sn píšťaly v principálové mensuře

Principalbas 8' - z borovice, s vysazenými labii z dubu, předkrývky dubové. Ladění pomocí zahoblovaných destiček.

**Dodací lhůta** září 2007

**Záruka** doživotní

**Cena** netto Kč 2 890 000,-

DPH bude účtována ke každé platbě v aktuálně platné zákonné výši

**Platební podmínky** 30 % netto ceny + DPH do čtrnácti dnů od uzavření smlouvy  
Další splátky až do výše 80% kupní ceny dle dohody.

---

V Borovanech , dne 20. června 2006