

Svatá Hora • Bazilika Nanebevzetí Panny Marie

Adventní Advent

4. cyklus koncertů
se skutečně
adventní hudbou

2025



Koncertní cyklus se koná za finanční podpory Města Příbram



Koncertní provedení rorátů

středa 3. prosince 2025 v 19.00

barokní typicky české adventní zpěvy

Interpreti

Ritornello, Schola Cantorum Pilsensis, vede Michael Pospíšil



Ave Maria II

středa 10. prosince 2025 v 19.00

rozličná zhudebnění Pozdravení andělského a textu Magnificat

Heinrich Scheidemann (1596–1663)

Preambulum g moll WV 41



Jan Sixt z Lerchenfeldu (1550–1629)

Magnificat a due cori

Tomás Luis de Victoria (1548–1611)

Ave Maria

Jacob Arcadelt (1507–1568) arr. Pierre-Louis Dietsch (1808–1865)

Nous voyons que les hommes / Ave Maria



Léon Boellmann (1862–1897)

Prière à Notre Dame z Gotické suity op. 25

Interpreti

Vepřekův smíšený sbor

Lada Řezníková – soprán

Iveta Šmolíková – zobcová flétna

Lukáš Vendl – varhany

sbormistr a bas – Pavel Šmolík

•
Antonín Dvořák (1841–1904)

Ave Maria op. 19b

Jean Langlais (1907–1991)

Ave Maria (ze Suite brève op. 38)

Jehan Alain (1911–1940)

Ave Maria

Josef Čísař (1894–1983)

Ave Maria

Bedřich Antonín Wiedermann (1883–1951)

Ave Maria op. 1

•
Eugène Gigout (1844–1925)

Intermezzo

•
Eugène Gigout (1844–1925)

Ave Maria

Alberik Mazák (1609–1661)

Ave Maria

Edward Elgar (1857–1934)

Ave Maria, op. 2

•
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1947)

Sonata B dur II. Andante religioso

•
Arvo Pärt (*1935)

Magnificat

Radek Rejšek (*1959)

Ave Maria

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum,
benedicta tu in mulieribus
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.
Sancta Maria, Mater Dei,
ora pro nobis, peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae.
Amen.

Zdrávas, Maria, milostiplná, Pán s tebou,
požehnaná tys mezi ženami
a požehnaný plod života tvého, Ježíš.
Svatá Maria, Matko Boží,
pros za nás hříšné
nyní i v hodinu smrti naší.
Amen.

Magnificat anima mea Dominum
et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.
Quia respexit humilitatem ancillae suae:
ecce enim beatam me dicent omnes generationes.
Quia fecit mihi magna, qui potens est
et sanctum nomen eius.
Et misericordia eius
a progenie in progenies timentibus eum.
Fecit potentiam in brachio suo:
dispersit superbos mente cordis sui.
Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bonis
et divites dimisit inanes.
Suscepit Israel puerum suum,
recordatus misericordiae suae,
sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini eius.
(Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto
sicut erat in principio
et nunc et semper et in saecula saeculorum.
Amen.)

Velebí má duše Hospodina
a můj duch jásá v Bohu, mém spasiteli,
neboť shlédl na svou nepatrnou služebnici.
Od této chvíle mě budou blahoslovit všechna pokolení,
neboť mi učinil veliké věci ten, který je mocný;
jeho jméno je svaté.
A jeho milosrdenství trvá
od pokolení do pokolení k těm, kdo se ho bojí.
Mocně zasáhl svým ramenem,
rozptýlil ty, kdo v srdci smýšlejí pyšně.
Mocně sesadil z trůnu a ponížené povýšil,
hladové nasýtil dobrými věcmi
a bohaté propustil s prázdnou.
Ujal se svého služebníka Izraele,
pamatoval na své milosrdenství,
jak slíbil našim předkům,
Abrahámovi a jeho potomkům navěky.
(Sláva Otci i Synu i Duchu svatému,
jako byla na počátku
i nyní i vždycky a na věky věků.
Amen.)



České adventní kantáty

středa 17. prosince 2025 v 19.00

ze svatohorského hudebního archivu včetně premiéry

Interpreti

Kateřina Falcníková – soprán, Gabriela Kuntová – alt, Lucie Sedláková-Hůlová – housle, Marta Neumannová – hoboje, Petr Vyroubal – kontrabas, Pavel Šmolík – varhany, bas

Karel Václav Holan Rovenský (1644–1718) ○ Bože

O, Bože, kterak jsem to zasloužila,	Aniž vím, když na to patřím,
aby se k tvé dívce tvá velebnost naklonila.	jak Tě u sebe opatřím.
Já stvoření tvému Tvůrci	Má žádost, má snažnost, jest sice také uctíti
nemohu býti k pomoci.	by chtělo tvé tělo s mou krví za vděk přijíti.
Můj hoste, tak prostě jsi u mně bydlou vyhledal,	Jestli ráčíš více chťtíti,
Služebné, proč jsi se té dívky v moc dal?	více nemůžeš od dívky míti.

Karel Václav Holan Rovenský (1644–1718) Rorate coeli, když svatí proroci

Rorate coeli, když svatí proroci,	Ukaž ramené své síly a moci,
volali z Limbu k Nebeskému Otci:	ať se zarmoutí všichni pekelníci.
promlou Nebesa vydej země vůdce,	To vidouc slovo Otce Nebeského,
kterýžby zrušil dábla palečnice.	z trůnu sstoupilo diamantového,
Puť naše hlasy před trůn své milosti	berlu, korunu i drahé odění
a vyslyš otce z hluboké temosti.	odvrhnouc řeklo k velkému divení.

František Xaver Brixí (1732–1771) Fuga D dur

František Xaver Thuri (1939–2019) Cantata pro Tempore Adventus

**Sonata vel Concerto
Recitativo**

Veni et ostende nobis faciem tuam, Domine,
qui sedes super cherubim, et salvi erimus.

**Sonáta či koncert (instrumentální úvod)
Recitativ**

Přijď a ukaž nám svou tvář, Hospodine,
který trůníš nad cherubíny, a budeme spaseni.

Aria Árie

O coeli rorate, vos nubes stilate, sit imber ros
ut germinet terra et crescat ex ea, qui Jesse est flos.

Recitativo Recitativ

Ecce, Dominus veniet, et omnis Sanci ejus cum eo,
et erit in die illa lux magna.

Aria Árie

Exsulta satis filia Sion, praedica filia Ierusalem:
Ecce rex tuus venit tibi sanctus, et Salvator.

Ó, nebesa, mraky, zapršte již, aby ze země vyrostl ten,
jenž je Kořen Jesse.

Recitativ

Ejhle, Hospodin přijde, a všichni svatě jho s ním,
a bude v den onen světlo velké.

Árie

Raduj se velice, dcero sionská, zvěstuj, dcero jeruzalémská:
Hle, přichází tobě tvůj Král, Svatý a Spasitel.

František Xaver Brixi (1732–1771)**Koncert pro varhany D dur**

II. Andante molto

Pavel Šmolík (*1979)**Cantata de Tempore Adventus****Sbor Recitativ**

Potěšte můj lid, praví váš Bůh.
Mluvte k srdci Jeruzaléma, provolejte k němu:
Čas služby se naplnil, své provinění si odpykal.

Vždyť z Hospodinovy ruky
přijal dvojnásobně za svoje hříchy.

Recitativ

Hlas volajícího:

Árie

Připravte cestu Pánu, vyrovnejte na pustině cestu jemu.
Každé údolí ať je vyvýšeno, každý pahorek a hora sníženy.

Chorál

I zjeví se Hospodinova sláva a všechno tvorstvo spatří společně,
že promluvila Hospodinova ústa, ústa, jejichž slovo trvá věčně.

Recitativ

Volej!
I zeptal jsem se: Co mám volat?

Árie

Všechno tvorstvo je jen tráva
a všechna jeho spolehlivost je jak polní kvítí.
Věru, lid je pouhá tráva, jež usychá a vadne,
ale slovo našeho Boha je stále navěky.

Sbor

Vystup si na horu vysokou, Síóne,
jež radostnou zvěst neseš.
Řekni judským městům:
Hle, váš Bůh, panovník přichází s mocí.
Jeho paže se ujme vlády.

Radek Rejšek (*1959) Advent (úryvek) z cyklu Musica per Organo**Pavel Šmolík (*1979) Adventní cantate** (text - Angelus Sileisus, premiéra skladby)

Když v lůnu Panny skryt díel nekonečný Bůh,
byl v bodu uzavřen, věř nevěř, celý kruh.
Svět k bytí probuzen byl mocí panenskou
a v Panně obnoví zas padlou slávu svou.
Marie křišťál je, Syn nebesky se skví;
tak, Pannou proniknův, neruší panensství.

Co platno, Gabriel že přišel k Miriam,
když s tímže poselstvím se nedostavil k nám?
Marie, Nazaret a Gabriel: to jest
má duše, srdce mé a nová Boží zvěst.
Musím být Marií a zrodit Boha, vím,
by mohl učinit mne věčně blaženým.

Antonín Reichenauer (1694–1730) Aria O coeli rorate

O coeli rorate, vos nubes stilate, sit imber ros
ut germinet terra et crescat ex ea,
qui Jesse est flos.

Ó, nebesa, mraky, zapršte již,
aby ze země vyrostl ten,
jenž je Kořen Jesse.

Josef Ferdinand Norbert Seger (1716–1782) Fuga C dur

Václav Jan Kopřiva (1708–1789) Offertorium Vox clamantis in deserto

Coro Sbor

Vox clamantis in deserto
non absque honoris serto
parate vias Domini rectas facite
in solitudine semitas Dei nostri

Hlas volajícího na poušti,
ne bez úcty:
Připravte cestu Páně,
vyrovnejte na poušti stezky našeho Boha.

Recitativo Recitativ

Audite insulae et attendite populi de longe,
inter natos mulierum non surrexit maior Joanne Batista.

A poslouchejte, lidé z daleka, mezi těmi,
nepovstal větší než Jan Křtitel.

Aria Árie

Hic erit magnus coram Domino,
vinum et sinceram non bibet.

Tento muž bude velký před Hospodinem,
nebude pít víno ani opojný nápoj.

Coro Sbor

O, praecursor Domini, Duc nos ad caelorum atria.
Amen.

Ó předchůdce Páně, veď nás k nebeským nádvořím.
Amen.

