

## Přehled repertoáru předchozích ročníků

### *Repertoár uvedený v rámci Varhanních pŕilhodinek v sezonách 2019, 2020, 2021 a 2022\*:*

Paul Hofhaimer (1459-1537)	Salve Regina
Pierre Attaingnant (1494?-1552)	Branle simple, Basse dance, Tourdion, Branle gay*
Andrea Gabrieli (1520-1586)	Ricercare del XII tono
Girolamo Cavazzoni (1525-po 1577)	Canzona
	Ave Maris Stella
Johann Kaspar Kerll (1627-1693)	Passacaglia*
Mikołaj z Krakowa	Preambulum in F (ca 1540)
	Ave Jerarchia
Jakub Sowa (?-1593)	Salve Regina
Claudio Merulo (1533-1604)	Toccata Terza del sesto tuono*
z tabulatury Jana z Lublina	Colenda (ca 1540)
Hans Leo Hassler (1564-1612)	Ricercar del secondo tono
Christian Erbach (ca.1570-1635)	Canzona qarti toni
Giovanni Maria Trabaci (1575-1647)	Canzona Franzesa Quarta*
Carl von der Hoven (1580-1661)	Toccata secundi Toni
Giovanni Andrea Cima (ca.1580-1627)	Canzon 16 'La novella'*
Girolamo Frescobaldi(1583-1643)	Aria detto Balletto*β
Samuel Scheidt (1587-1654)	Echo Fantasia
	Magnificat V. Toni*
Heinrich Scheidemann (1595-1663)	Praeambulum in d, WV 34 (vícekrát)
Delphin Strunck (1601-1694)	Magnificat noni toni: Meine Seele erhebet den Herren
Pablo Bruna (1611-1679)	Pange lingua
	Tiento sobre la letanía de la Virgen
Johann Heinrich Bach (1615-1692)	Erbarm dich mein, o Herre Gott*
Matthias Weckmann (1616–1674)	Magnificat II. toni*
Johann Jacob Froberger (1615-1667)	Toccata a moll
	Canzona in G
Anthoni van Noordt (1617-1695)	Psalm 24
Louis Couperin (1626-1661)	Prélude (Il faut jouer cecy d'un Mouvement fort lent)*
	Fantaisie à 4*
Jean Baptiste Lully (1632-1687)	Le Triomphe de l'Amour: Entrée d'Apollon*
Bernardo Pasquini (1637-1710)	Variazioni per il Paggio Todesco*
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium in C BuxWV 13*
	Praeludium in C BuxWV 137 (vícekrát)
	Praeludium in d BuxWV 140
	Praeludium E dur, BuxWV 141
	Preludium fis moll BuxWV 146
	Praeludium in g BuxWV 150*
	Präludium und Fuge a-moll BuxWV 153
	Toccata in d BuxWV 155*
	Toccata in F BuxWV 156
	Toccata in F BuxWV 157*
	Ciacona in e BuxWV 160 (vícekrát)
	Passacaglia in d BuxWV 161 (vícekrát)*
	Praeludium in g BuxWV 163 (vícekrát)
	Canzona in d BuxWV168
	Christ unser Herr zum Jordan kam BuxWV 180
	Herr Christ, der einig Gottes Sohn BuxWV 192
	Komm, Heliliger Geist, Herre Gott BuxWV 199
	Magnificat primi toni BuxWV 203 (vícekrát)*
	Ich ruf zu Dir
Juan Cabanilles (1644-1712)	Corrente Italiana
Johann Michael Bach (1648-1694)	Von Gott will ich nicht lassen
Georg Muffat (1653-1704)	Nova Cyclopieas Harmonica

	Toccata prima (vícekrát)
	Toccata tertia
	Toccata quarta
	Toccata settima (vícekrát)
	Toccata undecima*
	Toccata duodecima et ultima
Johann Pachelbel (1653-1706)	Partita Ach, was soll ich Sünder machen
	Partita Was Gott tut, das ist Wohlgetan (vícekrát)
	Aria prima z Hexachordum Apollonis
	Aria Tertia z Hexachordum Apollinis*
	Toccata
	Toccata in e
	Toccata in F*
Vincent Lübeck (1654-1740)	Praeludium und Fuge in F
Fischer Johann C. Ferdinand (1656-1746)	Chaconne (ze suity Urania)
	Praeludium, Aria, Variace 1 až 8, Aria*
	Passacaille in a*
Johann Kuhnau (1660-1722)	Praeludium a fuga B dur*
Georg Böhm (1661-1733)	Preludium e moll
	Vater unser im Himmelreich (vícekrát)*β
	Wer nur den lieben Gott läßt walten
Johann Speth (1664-1719)	Partite diverse sopra l'aria detta la Todesca*
Nicolaus Bruhns (1665-1697)	Præludium ex E <sup>b</sup> . Pedaliter
	Preludium e moll „malé“
	Preludium e moll „velké“
Francois Couperin (1668-1733)	Tierce en taille (Messe pour les Couvents)
	Plein jeu*, Basse de Trompette*, Chromhorne sur la Taille*,
	Dialogue sur les grands jeux*
Marchand Louis (1669-1732)	Grand Dialogue in Ut (Troisième Livre)
Johann Christoph Bach (1673-1727)	Preludium a fuga Es dur*
Valentin Rathgeber (1674-1750)	Concerto F dur
Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)	Suite du deuxième ton*
Johann Bernhard Bach (1676-1749)	Ciacona B dur*
Jean-François Dandrieu (1682-1738)	Magnificat g moll*
Johann Gottfried Walther (1684-1748)	Concerto del sign. Telemann c moll
	Koncert h moll (podle RV 275) LV 133
	Concerto F dur del Sign. Tomaso Albinoni LV 126*
Bohuslav Matěj Černohorský (1684-1742)	Fuga a moll*, Fuga F dur*
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106*
	Allabreve BWV 589
	Präludium und Fuge in D BWV 532 (vícekrát)
	Preludium a fuga e moll BWV 533*
	Fantasie a Fuga c moll, BWV 537 (vícekrát)*
	Toccata a fuga d moll - Dórická BWV 538*
	Präludium a fuga d moll BWV 539
	Preludium a fuga G dur BWV 541 (vícekrát)
	Preludium a fuga a moll BWV 543 (vícekrát)*
	Preludium a fuga h moll BWV 544*
	Preludium und Fuge C dur BWV 545 (vícekrát)
	Preludium, Trio a Fuga B dur BWV 545b*
	Preludium a fuga C dur BWV 547 (vícekrát)*
	Präludium a fuga e moll BWV 548 (vícekrát)*
	Preludium Es dur BWV 552 (vícekrát)
	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564 (vícekrát)*
	Toccata und Fuge in d Moll BWV 565 (vícekrát)
	Præludium und Fuge in C-Dur BWV 566a
	Dies sind die heil'gen zehn Gebot á 2 Clav. et Ped. BWV 678*
	Praeludium in G dur BWV 568
	Preludium G dur BWV 568
	Pièce d'orgue (Fantasia in G) BWV 572 (vícekrát)

Fuge c moll BWV 575  
 Fuge in G dur BWV 577 (vícekrát)  
 Fuga g moll BWV 578  
 Passacaglia BWV 582  
 Canzona BWV 588 (vícekrát)  
 Pastorella BWV 590\*  
 Concerto G dur BWV 592  
 Concerto a moll BWV 593  
 Concerto d moll podle A. Vivaldiho, BWV 596 (vícekrát)\*  
 Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf BWV 617\*  
 O Mensch, beweine deine Sünde gross BWV 622 (vícekrát)  
 Ich ruf zu Dir BWV 639 (vícekrát)  
 Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641 (vícekrát)  
 Wer nun den lieben Gott lässt walten BWV 642\*  
 Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645  
 Meine Seele erhebet den Herrn BWV 648  
 Komm, Heiliger Geist, Herre Gott BWV 651 (vícekrát)  
 Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654 (vícekrát)  
 Chor. fantasie „O Lamm Gottes unschuldig“ BWV 656  
 Nun komm der Heiden Heiland BWV 659 (vícekrát)\*  
 Allein Gott BWV 662 (vícekrát)\*  
 Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 663 (vícekrát)  
 Jesus Christus, unser Heiland, der von uns BWV 665  
 Jesus Christus, unser Heiland, der von uns BWV 666  
 Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist BWV 667 (vícekrát)\*  
 Wer nun den lieben Gott lässt walten BWV 691\*  
 Fantasia super Jesu, meine Freude BWV 713  
 Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731 (vícekrát)\*  
 Fuga sopra: Magnificat BWV 733 (vícekrát)\*  
 Nun freut euch, lieben Christen g'mein BWV 734 (vícekr.)  
 Vater unser im Himmelreich BWV 737 (vícekrát)\*  
 Gott, der Vater wohn uns bei BWV 748  
 Partita č. 2 c moll O Gott, du frommer Gott BWV 767  
 Konzert d moll podle Alessandra Marcella BWV 974\*  
 Concerto F dur BWV 978  
 Braniborský koncert, č. 3 G - dur, BWV 1048 (arr. O. Caputi)\*  
 Contrapunctus I. z Umění fugy BWV 1080\*  
 Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf BWV 1092\*  
 O Lamm Gottes unschuldig BWV 1095\*  
 Wir danken dir Herr Jesu Christ BWV 1096  
 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält BWV 1128\*  
 O liebster Jesu  
 Fantasia a moll  
 Passacaglia g moll  
 Wer nun den lieben Gott lässt walten\*  
 Versetti e Canzona in F  
 Elevatione in F  
 Toccata quinta  
 Sonata III – Andante, Larghetto, Fuga  
 Variace na píseň Ou S'en vont Ces gais bergers  
 Fantasie a moll BR-WFB A 26 / Fk.23\*  
 Voluntary in D  
 Partita D dur\*  
 Fuga F dur, Fuga f moll  
 Fantasia a gusto italiano\*  
 Fuga B dur na jméno Bach (B-A-C-H)\*  
 Sonata F dur Wq 79/3\*  
 Voluntary č. 10 D dur  
 Toccata a fuga a-moll,  
 Toccata a fuga d moll

Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
 Daniel Magnus Gronau (ca. 1686–1747)  
 Zipoli Domenico (1688-1726)

Johann Ernst Eberlin (1702-1762)  
 Georg Andreas Sorge (1703-1778)  
 Michel Corrette (1707-1795)  
 Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)  
 John Stanley (1712-1786)  
 Isfridus Kayser (1712-1771)  
 Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Carl Ph. Emanuel Bach (1714-1788)  
 John Alcock (1715-1806)  
 Josef Ferdinand Norbert Seger (1716-1782)

Jiří Ignác Linek (1725-1792)	Preambulum C dur
Charles Burney (1726-1814)	Fuga f moll
František Xaver Brixi (1732-1771)	Preludium F-dur
Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	Magnificat primi toni
Joseph Haydn (1732-1809)	Flötenuhr Musik (I., II., III.) (vícekrát)*
Johann Christoph Kellner (1736-1803)	Fantasia g moll
Jan Křtitel Vaňhal (1739-1813)	Fuga C dur
	Preludium a fuga C dur
Franz Xaver Schnizer (1740-1785)	Sonate I in C Dur*
José Lidón (1748-1827)	Himno Ave maris stella
Jan Křtitel Kuchař (1751-1829)	Fantasia d moll
	Pastorale C dur
	Adagio As dur (vícekrát)
	Pastorella G dur
	Partita
	Andante a moll*
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Ouverture C dur KV 399 (vícekrát)*
	Fantasia f moll KV 608
	Sonata D dur KV 576
	Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr, KV 594
	Adagio und Rondo in c/C KV 617 (Arr. M. Bernreuther)
Johann Heinrich Rinck (1770-1846)	Variations on God save the King
	Sechs Variationen über ein Thema von Corelli op.56
	Moderato op. 129 č. 12*
	Allegro maestoso op.129 č. 14*
	Moderato op. 129 č. 22*
Padre Davide da Bergamo (1791-1863)	Gran sinfonia in Re
Ernst Friedrich Gaebler (1807-1893)	Introdukce a fuga c moll op. 10*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Preludium a fuga c moll z op. 37
	Preludium a fuga G dur z op. 37
	Sonáta A dur, op. 65, č. 3 (vícekrát)
	Sonáta č. 2 c moll bez fugy
	Sonata č. 5 D Dur, Op.65*
	Sonáta č. 6 d moll z op. 65*
	Sonáta B dur op. 65 (výběr: Allegretto, Allegro m. e vivace)
Robert Schumann (1810-1856)	Fugen über den Namen Bach Op. 60 Nr. 6
	Studien für den Pedalflügel, op. 58 (IV., V., VI.)
	Ave Maria (nach Arcadelt)
Ferenc Liszt (1811-1886)	Andante op. 49 č. 2*
Moritz Brosig (1815–1887)	Andante op. 49 č. 4*
	Preludium, fuga a variace op. 18*
César Franck (1822-1890)	Sonáta g moll op. 42 (1. Maestoso)*
Gustav Adolf Merkel (1827-1885)	Herzlich tut mich verlangen z op. 122 (vícekrát)*
Johannes Brahms (1833-1897)	Schmücke dich, o liebe Seele z op. 122*
	Preludium a fuga a moll WoO 9
	Cantilène Nuptiale (Svatební zpěv)*
Theodor Dubois (1837-1924)	Sonate c moll, op. 27
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Preludium D dur
Antonín Dvořák (1841-1904)	Bach's Memento: Pastorale
Charles-Marie Widor (1844-1937)	Sonata Solemnis: Andante (Kánon) - Fuga
František Musil (1852-1908)	Večere apoštolů (podle Richarda Wagnera)*
Enrico Bossi (1861-1925)	Choral-Improvisationen op. 65 (Fughetta, Sarabande)
Sigfried Karg-Elert (1877-1933)	Nun danket alle Gott op. 65, č. 59
	Ukolébavka op. 10*
Joseph Bonnet (1884-1944)	Fifteen Pieces for Organ, op. 18 (No. 2, 3, 5)
Marcel Dupré (1886-1971)	Vigilie
Bohuslav Martinů (1890-1959)	Sonata da chiesa (Tema con variazioni e finale)*
Hendrik Andriessen (1892-1981)	Lambert's clavichord (výběr): No.3 Hughes' ballet, No.5
Herbert Howells (1892-1983)	Sargent's fantastic sprite*
	Sonate II (I. věta)
Paul Hindemith (1895-1963)	

Arthur Piechler (1896-1974)	Nocturno (Salve Regina), op 39/4*
Durufié Maurice (1902-1986)	Toccata in C-Dur, op 39/5*
Jehan Alain (1911-1940)	Choral varié sur Veni creator
Andrej Očenáš (1911-1955)	Ballade en mode phrygien
Josef Friedrich Doppelbauer (1918 -1989)	Organové pastely I, II (Moderato, Allegro vivo)*
Petr Eben (1929-2007)	Toccatina (1954), WV 440
	Sladké okovy lásky (z cyklu Labyrint světa a ráj srdce)
	Mutationes II
	Improvizace na slovenskou mariánskou píseň „Matka Boží trnavská“ (2004)*
Pärt Arvo (1935)	Pari Intervallo, Tivium
Zdeněk Pololáník (1935)	Postludium
Glass Philipp (1937)	Mad Rush
Jean-Louis Florentz (1947-2004)	Laudes op.5 No.2 -Prière pour délier les charmes
Kvěch Otomar (1950-2018):	Malá suita pro varhany
Jaroslav Tůma (1956)	Mariánské Larmo
Kurt Estermann (1960)	A Fansye*
Karlheinz Essl (1960)	Puzzle of Purcell (2018-2020)*
	WebernSpielWerk (2005/2012)*
Essl Jürgen (1961)	Capriccio sopra la serenità
Šmolík Pavel (1979)	Improvizace (vícekrát)*
Jakub Janšta (1979)	Improvizace
Martin Strum (1992)	Improvizace
Juraj Křemen (1993)	Improvizace
Pernet Daniel Knut (1994)	Ut queant laxis
Trtík Jiří (1999)	Es. H. (zkomponováno pro Svatou Horu-premiéra)