

---

## Svatá Hora – velké varhany / große Orgel

(varhanář / Orgelbauer: Vladimír Šlach 2018)

### Dispozice / Disposition:

---

#### I. UW - Spodní stroj (C - f<sup>3</sup>)

(všechny rejstříky děleny  
na bas a diskant mezi h<sup>0</sup>-c<sup>1</sup> /  
alle Register in Bass und  
Diskant geteilt zwischen h<sup>0</sup>-c<sup>1</sup>)

Gamba	8´
Portunal	8´
Fugara	4´
Principal	4´
Mixtura	2-3 fach
Oboe	8´

Tremulant UW

#### Spojky / Koppeln

UW-HW a / und POS / HW přetahováním manuálů / Schiebekoppeln  
HW/PED a / und UW – PED rejstříkovým táhlem / als Register

#### II. HW - Hlavní stroj (C - f<sup>3</sup>)

Principal	8´
Bifara	8´ od / ab c <sup>1</sup>
Bourdon	8´
Quintadena	8´
Octava	4´
Violeta	4´
Quinta	3´
Nassat	3´
Super Octava	2´
Quinta Minor	1 1/3´
Tertia	1 3/5´
Mixtura	3 fach
Cimbal	3 fach
Tromba	8´

#### III. POS - Positiv (C - f<sup>3</sup>)

Copula Major	8´
Flauta Minor	4´
Principal	2´
Flauto Soprano	2´
Sedecima	1´
Mixtura	2 fach
Vox Humana	8´

Tremulant POS

#### Pedál (C – f<sup>1</sup>)

Sub Bass	16´
Octav Bass	8´
Super Octav Bass	4´
Trombone	16´
Zimbelstern (2x)	
Kornett Bass	4´, 3 fach (v Kronwerku / in Kronwerk)

---

Žádné další pomocné rejstříky a kombinace / keine anderen Spielhilfen oder Kombinationen

Ladění / Stimmung: a<sup>1</sup> = 440 Hz při/bei 18°C, ~ Valotti

Traktura (i rejstříková) mechanická / Spiel- und Registertraktur mechanisch; zásuvkové vzdušnice / Schleifladen

---

## Svatá Hora – chórové varhany / Chor- Orgel

(varhanář / Orgelbauer: Vladimír Šlach 2008)

V principu dva pozitivy postavené na sebe s pedálem. Nástroj je možné rozložit na dva samostatné pozitivy, z toho jeden (UW) s pedálem. / Im Prinzip zwei übereinander stehende Positive mit dem Pedal. Orgel kann in zwei separate Positive aufgeteilt werden, eines davon (UW) mit Pedal.

### Dispozice / Disposition:

---

#### II. OW – Horní positiv (C, D - d<sup>3</sup>)

Copl	8´
Principal	4´
Nassat	2 2/3´
Octava	2´
Mixtura	3 fach

#### I. UW – Dolní positiv (C, D - d<sup>3</sup>)

Copula major	8´
Quintadena	8´
Copula minor	4´
Flauta	2´
Quinta	1 1/3´

#### Pedál (C – d<sup>1</sup>)

Principalbas 8´ (stále znějící, dřevo / ohne Registerzuge, Holz)

---

Žádné spojky / keine Koppeln; Ladění / Stimmung: a<sup>1</sup> = 440 Hz při/bei 18°C, ~ Valotti,

Traktura (i rejstříková) mechanická / Spiel- und Registertraktur mechanisch; zásuvkové vzdušnice / Schleifladen

# Uspořádání rejstříků – velké varhany / Anordnung der Register – große Orgel



- HW
- POS
- UW
- PED

